

Symposium om visualisering HUMlab (under UB) 6-7:e december

Hur kan man visualisera ljud och hur det hjälpa undervisning av hörselskadade? Hur formar filmkonsten nya medier? Hur fungerar visualisering av s.k. syntetiska figurer (som t ex gemet i Microsoft Word)? Hur utformas bilder i digitala läromedel i jämförelse till traditionella läromedel? Varför skulle man vilja visualisera bokmärken i grafiska VR-miljöer? Hur förhöll sig Darwin till vetenskaplig visualisering och den framkommande fototekniken? Vilka moderna verktyg finns för avancerad visualisering i virtuella miljöer?

Visualisering i olika former har blivit allt viktigare för allt fler akademiska discipliner och ny teknik har skapat nya möjligheter för att åskådliggöra och hantera även riktigt stora datamängder. Detta symposium tar ett mångvetenskapligt grepp på området och söker både sätta in vetenskaplig visualisering i ett sammanhang och presentera de möjligheter som ny teknik erbjuder. Forskare från KTH, Swedish Institute of Computing Science, Göteborg universitet, Interactive Institute och Umeå universitet redovisar på symposiet sina erfarenheter/visioner och deltar i ett tvärvetenskapligt kunskapsutbyte. Som det sig bör kommer de flesta presentationerna att vara just visuella och i viss mån också praktiskt orienterade.

Symposiet är helt öppet och kostnadsfritt och alla intresserade (såväl studenter som lärare/forskare/övriga) hälsas varmt välkomna. Huvudarrangör för symposiet är HUMlab och medarrangörer Inst. för datavetenskap, Inst. för informatik och Interactive Institute.

Kontaktperson: Patrik Svensson, HUMlab (patrik.svensson@humlab.umu.se).

Program

Onsdag 6 dec

13:00-13:10	Patrik Svensson, HUMlab INLEDNING
13:10-14:10	Lena Johannesson, Inst. för konst- och bildvetenskap, Göteborgs universitet OM DARWIN OCH OM DEN VETENSKAPLIGA BILDENS KÄLLVÄRDE
14:10-15:00	Andreas Lund, Interactive Institute och Institutionen för informatik VISUALISERING AV ABSTRAKT INFORMATION I VIRTUELLA MILJÖER
15:00-15:20	Kaffe
15:20-16:10	Anders Backman, HP2CN och Kenneth Holmlund, VR-lab VERKTYG FÖR VISUALISERING
16:10-17:00	Yvonne Eriksson, Inst. för konst- och bildvetenskap, Göteborgs universitet LÄROMEDEL BILDENS ESTETISKA OCH KOGNITIVA EGENSKAPER

Torsdag 7 dec

8:30-9:30	Anders Kjellberg, Historiska studier IDÉHISTORISKA ASPEKTER AV FÖRMEDLANDE OCH VISUALISERING AV VETENSKAP
9:30-10:00	Kaffe

10:00-10:50	Anne-Marie Öster, KTH VISUELL ÅTERKOPPLING VID TALTRÄNING
10:50-11:40	Per Persson, Swedish Institute of Computer Science CINEMA AND COMPUTERS: SPATIAL PRACTICES WITHIN EMERGENT VISUAL TECHNOLOGIES
11:40-12:00	Patrik Svensson, HUMlab AVSLUTANDE DISKUSSION